



Festbericht

Stand: 11.07.19

JNG - Jodler-Nachwuchsgruppe, NOSJV

nicht bewertet

Vortrag 3556

Dussnang, Kinderjodelchörli Tannzapfenland

Es Chnächtli und es Mägdli

Komponist: Walter Stadelmann-Lötscher

Leitung: Schatt Irma, Dussnang

Gesamteindruck (GE)

Die grosse Kinderschar singt fröhlich und gekonnt. Man erzählt die Geschichte vom "Chnächtli und vom Mägdli" mit viel Ausstrahlung und Prägnanz. Dies deutet auf eine intensive und disziplinierte Probenarbeit hin. Ihr begeistert das Publikum und die Jury sehr. Man spürt, dass ihr mit viel Freude und Spass singt. Das begeistert uns und ihr seid dabei ein Vorbild für viele Erwachsene. Ein grosses Bravo an euch und eure musikalische Leiterin!

Tongebung (T)

Positiv Warme, helle Stimmen, gut beherrschte Jodeltechnik.

Negativ

Aussprache (A)

Positiv Sehr gepflegt, man versteht jedes Wort. Abgestimmte Jodelvokalisation.

Negativ

Rhythmik (R)

Positiv Die Notenwerte sind exakt einstudiert, die Einsätze sind präzise. Der ausgeprägte Tempowechsel in der 3. Strophe gefällt uns sehr. Alle Kinder wissen genau, in welchem Tempo zu singen ist.

Negativ

Dynamik (D)

Positiv Schöne, textgerechte und abwechslungsreiche Gestaltung im Liedteil wie im Jodel.

Negativ

Harmonische Reinheit (HR)

Positiv Durchwegs klar und rein, ausgewogenes Klangbild. Sichere Stimmenführung, präzise Tonsprünge, strahlende Hochtöne der jungen Jodelstimmen.

Negativ

Instrumentale Begleitung:

Positiv Die Begleiterin ist griffsicher und kann die Kinder gut stützen. Vor- und Zwischenspiele sind ansprechend und geben das richtige Tempo vor.

Negativ

Juryleiter/in Henkel Kathrin
Juror(in): Meier-Bösch Heidi
Juror(in): Moor Ueli