



# Festbericht

Stand: 16.07.19

**JNG - Jodler-Nachwuchsgruppe, NOSJV**

**nicht bewertet**

**Vortrag 3557**

**Dussnang, Kinderjodelchörli Tanzzapfenland Gruppe Edelweiss**

**Chinderouge**

Komponist: Hannes Fuhrer

Leitung: Schatt Irma, Dussnang

---

## Gesamteindruck (GE)

"Eine muntere Mädchenschar erobert mit viel Engagement und guter Ausstrahlung die Herzen der Zuhörer und der Jury", muss als Überschrift zu diesem Bericht stehen und nachstehend ein grosses Bravo! Eure musikalische Leiterin hat das Lied mit euch sehr seriös einstudiert. Dabei setzt ihr schon eine solide Jodel- und Liedgestaltung um. Einheitlich, präzise und sehr abwechslungsreich singt ihr das Lied, so dass die "Chinderouge" zum Glänzen kommen.

## Tongebung (T)

Positiv Ganz schön ausgeglichener Chorklang mit angepasster Begleitung.

Negativ Die Jodelstimmen sind bestimmt noch entwicklungsfähig.

## Aussprache (A)

Positiv Einheitliche und ganz deutliche Aussprache mit schönen Klingern.

Negativ

## Rhythmik (R)

Positiv Das Tempo ist gut gewählt und ihr singt exakt und schön fliessend.

Negativ

## Dynamik (D)

Positiv Dynamisch bewegt, sehr gefühlvoll und abwechslungsreich kommt der Vortrag mit mehreren Höhepunkten daher. Herrlich, wie ihr den 3. Jodelteil im langsamen Tempo zu gestalten wagt!

Negativ

## Harmonische Reinheit (HR)

Positiv Rein klingen eure Mädchenstimmen und es entsteht ein sauberes Klangbild.

Negativ Einzig beim langsamen Jodelteil in der 3. Strophe werden die Jodelstimmen zu wenig gestützt, wodurch nicht immer ganz rein gesungen wird.

## Instrumentale Begleitung:

Positiv Ansprechende Vor- und Zwischenspiele, sowie gut unterstützende Begleitung.

Negativ

---

Juryleiter/in Studer Gody  
Juror(in): Meier-Bösch Heidi  
Juror(in): Moor Ueli